

Les petites fugues

Auteur de plusieurs courts métrages, Yves Yersin n'avait jusqu'ici pas fait beaucoup parler de lui. Il n'en va plus de même depuis la réalisation de « Petites Fugues » qui le consacre cinéaste suisse à part entière aux côtés de Goretta, Tanner et consorts.

Qu'est-ce que « Les petites fugues » ? — Essentiellement le portrait d'un valet de ferme vaudois qui fait un peu partie de la famille qui l'emploie et dont il partage les joies et les peines, bien que la manière dont il y est traité relève d'un certain paternalisme.

Pourquoi « Les petites fugues » ? Eh bien, parce que, un beau jour, ce modeste travailleur agricole va faire l'acquisition d'un objet qui transformera sa vie. L'objet en question est un vélomoteur grâce auquel Pipe va enfin pouvoir conquérir l'espace dans lequel il était jusque là confiné : découvrir par exemple le



Michel Robin dans le rôle de « Pipe » entre Fabienne Barraud et Dore De Rosa : LES PETITES FUGUES (Ph. Progrès Film.)

Cervin qu'il ne connaissait que par une image accrochée au mur de sa chambre. L'une des plus belles séquences du film est celle où Pipe, pour la première fois, échappe aux lois de la pesanteur et peut embrasser son pays d'un regard d'oiseau.

Mais Yves Yersin n'ignore pas l'ambiguïté de l'objet. Instrument de conquête, le vélomoteur va aussi le « déshonorer » parce que, à une fête, il abusera de la boisson et aura, au retour, un accident. D'où la confiscation du vélo.

Mais Pipe a hérité d'un autre objet, gagné ingénument lors d'un concours. Cette fois, c'est un appareil Polaroid que Pipe va utiliser goulûment pour mieux s'approprier son milieu : paysages et gens. L'appareil de photo lui servira aussi à se chercher lui-même, à creuser son identité.

Tout cela est suggéré avec intelligence et sans ostentation. Les paysages vaudois sont filmés avec tendresse.

La dernière partie s'égare quelque peu dans des considérations familiales et économiques peu compatibles avec l'esthétique du film.

Yersin a trouvé en Michel Robin un remarquable acteur pour interpréter le rôle si savoureux, si juteux de Pipe. On vous recommande en particulier la première leçon de vélomoteur donnée à Pipe par le saisonnier Italien Luigi (Dore De Rosa).

Un film bien rafraîchissant !

Jean LEIRENS