

on aime beaucoup

LES PETITES FUGUES

de Yves Yersin

avec Michel Robin,

Fabienne Barraud, Dore De Rosa,

Mista Préchac

En couleur.

Monsieur Hulot aux champs ou deux heures vingt de bonheur presque total. Parvenu à la retraite, Pipe, le monsieur indigne avec un rateau, des moustaches paysannes et un cyclomoteur regarde enfin, maintenant qu'il est disponible, le monde alentour pour en découvrir les beautés que sa condition de valet de ferme jusqu'ici lui avait masquées. Entre les nuages de la poésie féerique et les sabots de la révolte, l'extraordinaire Michel Robin, mi-Jacques Tati, mi-Michel Simon, compose un personnage inoubliable et fait avec Yves Yersin le procès de la société actuelle en dérapant un peu, c'est dommage, l'espace d'une scène d'ivresse ou le temps d'un interminable moto-cross. Scories infimes : depuis l'explosion de « la Salamandre » et des « Arpenteurs », on n'a rien vu d'aussi fort en cinéma suisse que ces « Petites Fugues » dans l'imaginaire campagnard.

Saint-André-des-Arts, 6^e (326-48-18) ;

La Clef, 5^e (337-90-90) ; Elysées-

Lincoln, 8^e (359-36-14) ; Saint-Lazare-

Pasquier, 8^e (387-56-16) ; Nation, 12^e

(343-04-67) ; Entrepôt, 14^e (542-67-

42) ; Parnassiens, 14^e (329-83-11).

A partir du 12.